

Fotoworkshops Frühjahr 2012

Kreative und
experimentelle Fotografie
mit Werner Resch



Sendlinger Kulturschmiede
Daiserstrasse 22 81371 München Tel. 761435
www.sendlinger-kulturschmiede.de

Portraitfotografie - Digital Im Studio und Outdoor



Portraitfotografie ist ein faszinierender, aber auch schwieriger Bereich der Fotografie. Mit kreativer Gestaltung und einfachen Hilfsmitteln soll die Persönlichkeit und Ausstrahlung des Gegenüber ins Bild gesetzt werden. Im Mittel-

punkt dieses Workshops steht die Inszenierung, mit entsprechenden Requisiten, Posen, Lichtführung und besonderen Beleuchtungseffekten.

Shooting im Studio:

Dabei werden u.a. Themen wie, Umgang mit einer Studioblitzanlage, Lichtführung und Ausschnitt behandelt. Ziel ist es besonders ansprechende Portraits zu gestalten, mit einer intensiven und direkten Ausstrahlung. Wir werden 2-3 verschiedene Modelle, mit viel und wenig Modellerfahrung, fotografieren.

Outdoor-Shooting:

Unter Einbeziehung der Umgebung werden wir gemeinsam die Portraits gestalten. Wir arbeiten mit einfachen Hilfsmitteln und dem natürlich vorhandenen Licht. Behandelt wird dabei der richtige Einsatz von Reflektoren, Aufheller, Abschatter und Blitz. Die hierbei vermittelten Techniken sind später selbstständig gut nachvollziehbar.

Bildbearbeitung:

Nach dem Shooting werden wir gemeinsam, einige der fotografierten Bilder bearbeiten. Im Mittelpunkt steht dabei die Bildbearbeitung speziell für Portraits. Wir beginnen mit der Konvertierung der RAW-Daten und setzen die Bearbeitung mit den wichtigsten Farb- und Kontrastkorrekturen fort. Um zu einem perfekten Bild zu kommen sind meist noch einige Retuschen notwendig, z.B. entfernen oder mildern von Hautunreinheiten, Weichzeichnen, Scharfzeichnen, Augenretusche, Hautton bearbeiten. Dies und einige Effekte speziell für Portraits werden behandelt.



Wir arbeiten mit einer Studioblitzanlage. Voraussetzung ist eine Kamera mit Blitzschuh oder Blitzkabelanschluß, möglichst eigener Laptop (kann ausgeliehen werden, bitte bei Anmeldung angeben) Grundkenntnisse im Umgang mit Kamera und PC, Bereitschaft zur Arbeit im Team.

- Mi 14.3.** 19.30 - 21.30 Einführung
- Sa. 17.3.** 10.00 - 16.00 Shooting im Studio
- Mi. 21.3.** 19.30 - 22.00 Bildbearbeitung
- Sa. 5.5.** 10.00 - 14.00 Outdoor-Shooting
- Mi. 23.5.** 19.30 - 21.30 Bildbesprechung

Max. 6 Teilnehmer
Teilnehmerbeitrag: 160,- Euro, plus evtl.
Modelkosten

Industriefotografie:

4. Exkursion Tagebau und Braunkohlekraftwerk

Mit diesem Workshop unternehmen wir eine Exkursion zum Braunkohletagebau in der Nähe von Leipzig. Der Tagebau bietet eine große Palette an Motiven und fotografischen Herausforderungen von der gigantischen Technik, über die Eingriffe in die Landschaft, bis hin zu Spuren und Details.

Unter professioneller Anleitung wird bei der Exkursion vor Ort fotografiert. Wir können im Abbaubereich in der Nähe Leipzig die Anlagen aus unmittelbarer Nähe fotografieren. Uns erwarten gigantische Schaufelradbagger, Absetzer, eine Abraumförderanlage, sowie riesige terrassenartige Abbaufelder die oftmals an eine Mondlandschaft erinnern.

Am nächsten Tag erwartet uns ein weiteres Highlight zur Industrie- und Architekturfotografie, wir fotografieren im Kraftwerk Lippendorf,



einem hochmodernen Braunkohlekraftwerk. Dort wird mit der im Tagebau geförderten Braunkohle Strom erzeugt. Die Kraftwerkstechnik,

moderne Industriearchitektur und ein beindruckender Kühlturm bieten faszinierende Motive. Zur "blauen Stunde" fotografieren wir die Silhouette des nahen Chemiewerks.



Zum Abschluß begeben wir uns ins Leipziger Neuseenland und können die Landschaft, die der Tagebau zurückgelassen hat, nach der Renaturierung fotografieren.

Am Einführungsabend beschäftigen wir uns mit Technik und Bildgestaltung in der Industriefotografie. Ausführlich wird die Problematik der Available Light Fotografie für analoge und digitale Fotografie behandelt, u.a. richtige Lichtmessung und Belichtung, Langzeitbelichtung.

- Mi 18.4.** 19.30 - 21.30 Einführung
- Fr 20.4.** ca. 9.00 Abfahrt in München und Exkursion im Tagebaubereich, Übernachtung im Hotel
- Sa 21.4.** Exkursion im Kraftwerk Lippendorf und Nachtfotografie Chemiewerk. Übernachtung im Hotel
- So 22.4.** Fotografieren im Leipziger Seenland, renaturiertes ehemalige Tagebaubereich
- Mi 9.5.** 19.30 - 21.30 Nachbesprechung

Max: 10 Teilnehmer

Teilnehmerbeitrag: 165,- Euro

zuzügl. Fahrt- und Übernachtungskosten

Für alle Teilnehmer wird ein Hotelzimmer im Raum Leipzig/Zeitz reserviert, Bezahlung vor Ort.

Über den Workshopleiter

Werner Resch ist 57 Jahre alt, Ausbildung als Reprofotograf, Studium an der Akademie für das Grafische Gewerbe in München. Fotografiert seit seinem 14. Lebensjahr, in den letzten 20 Jahren intensive Auseinandersetzung mit der Fotografie als Ausdrucksmittel. Seit 1991 Beteiligung an Ausstellungen und Einzelausstellungen, Veröffentlichungen in Büchern, Zeitschriften und Zeitungen, verschiedene Auftragsarbeiten; sowie Teilnahme an Fotowettbewerben, dabei mehrere Annahmen und Auszeichnungen. Über 10 Jahre Erfahrung in der elektronischen Bildbearbeitung. Seit 2006 eigenes Fotostudio in München.

Im Mittelpunkt seiner fotografischen Arbeit stehen Menschen, Landschaften, Architektur, kreative Bildgestaltungen und Verfremdungen von schwarz-weiß Bildern mit Hilfe verschiedener Techniken wie Tönen, Kolorieren, Tontrennungen.

Anmeldung u. weitere Informationen:

Werner Resch, Dahlienstraße 6a
80935 München, Telefon: 089/14839917
E-Mail: info@resch-foto.de

Anmeldung nur schriftlich per E-Mail oder Postkarte an obige Adresse und gleichzeitiger Überweisung des Teilnehmerbeitrags auf das Konto: Werner Resch, Konto-Nr: 8871055, Comdirect BLZ: 20041111
Stichwort: Fotoworkshop

Kommt bei einem Workshop die Mindestteilnehmerzahl nicht zustande kann er vom Workshopleiter abgesagt werden. Bereits bezahlte Teilnehmerbeiträge werden zurück erstattet. Bei Abmeldung seitens des Teilnehmers bis 2 Wochen vor Beginn wird der Teilnehmerbeitrag, abzügl. 5,- Euro Gebühr zurückerstattet. Bei späterer Abmeldung kann keine Rückerstattung erfolgen. Die Teilnahme erfolgt auf eigenes Risiko, für Unfälle, Sach- und Personenschäden übernimmt der Veranstalter keine Haftung. Änderungen und Irrtum vorbehalten.